학습과정명		기초헤어컬러링	
■ 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용			
주별	차시	수업(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의주제: OT & 기초헤어 컬러링 2)강의목표: 기초 헤어 컬러링에 대한 전반적인 내용에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 수업안내 - 과제 및 재료, 평가 안내	(1) 수업방법 : 오리엔테이션, 강의 (2) 학습자료 : 수업계획서, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 **(4) 과제물** **① 주제 : 최근 유행 헤어 컬러 조사** **② 제출주차 : 4주차** **③ 기타 : 평가방법 및 제출방식 안내**
	2	1)강의주제: 모발 생리학 2)강의목표: 모발과 피부의 구조에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 모발의 구조 - 모근부와 모간부의 기능과 특성	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.21-26 모발생리학, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	3	1)강의주제: 모발생리학 2)강의목표: 멜라닌 세포와 멜라닌 색소에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 멜라닌 세포의 생합성 과정 - 멜라닌 색소의 특징 - 염색 및 탈색 작업	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.27-30 멜라닌 세포와 멜라닌 색소, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	4	1)강의주제: 모발생리학 2)강의목표: 모발의 성장주기에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 모발의 성장 단계별 특징 - 모발의 성장 주기	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.31-40 모발의 성장주기, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
제 2 주	1	1)강의주제: 기초색채이론 2)강의목표: 빛과 색채에 대해 이해한다. 색채의 이해 3)강의세부내용: - 빛의 이해 - 사물의 색이 보이는 원리 - 색의 3속성	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.49-52 기초 색채 이론, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	2	1)강의주제: 기초색채이론 2)강의목표: - 기본색과 색상의 중화에 대해 이해한다. - 12색상환과 12색상 컬러차트를 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 색의 삼원색 - 모발을 구성하는 멜라닌 색소 - 12색상환과 12색 컬러차트 제작 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.53-55 기초 색채 이론, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산성컬러 삼원색(빨강/노랑/파랑), 염색볼 ,라텍스 장갑, 스케치북, 그림붓, 물통 등 기타 개인 컬러도구
	3	1)강의주제: 기초색채이론 2)강의목표: 색의 보색과 색상의 중화에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 색의 보색 - 색상의 중화 - 색상 중화의 범주 - 색상의 중화를 통한 결과	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.56-57 색상의 중화, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	4	1)강의주제: 기초색채이론 2)강의목표: 중화 색상을 만들고 색상의 중화 결과를 이해한다. 3)강의세부내용: - 중화 색상 만들기 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.58-59 색상의 중화, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산성컬러 삼원색(빨강/노랑/파랑), 염색볼 ,라텍스 장갑, 스케치북, 그림붓, 물통 등 기타 개인 컬러도구
제 3 주	1	1)강의주제: 염색 기초이론과 실무 2)강의목표: 미용위생과 시술도구 관리에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 미용위생관리의 필요성 - 미용실 실내 환경 관리의 중요성 - 작업도구의 위생관리방법 - 작업장, 개인위생관리방법	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.65-68 염색 기초이론과 실무, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	2	1)강의주제: 염색기초이론과 실무 2)강의목표: 패치 테스트와 스트랜드 테스트에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 염색 알레르기 반응과 원인 - 패치 테스트 진행 방법 - 패치 테스트 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.71-75 염색 기초이론과 실무, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산화염모제 3번(5/0)1개, 염색볼, 염색 붓, 타월 등 기타 개인 컬러도구
	3	1)강의주제: 염색기초이론과 실무 2)강의목표: 염모제의 종류와 특징에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 염모제의 주성분에 따른 분류, 화학적 작용, 유지기간 - 반영구 염모제의 특성 - 산화 염모제의 구성 및 작용원리	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.79-89 염모제의 종류와 특징, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	4	1)강의주제: 염모제의 종류, 특징 2)강의목표: 산화 염모제에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 자연모 레벨의 이해를 통한 모발 진단방법 - 탈색의 요소와 산화제의 특성 이해 - 염색, 탈색 작업 방법 - 제조사 별 염모제의 넘버링 이해	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.105-113 염모제의 종류와 특징 , 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산화염모제 3번(5/0)1개, 염색볼, 염색 붓, 타월 등 기타 개인 컬러도구
제 4 주	1	1)강의주제: 색채학 2)강의목표: 색채의 대비에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 계시대비와 동시대비, 색상과 배색의 효과 이해 - 컬러 디자인에 적용 방법	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.191-195 색채의 대비, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	2	1)강의주제: 색채의 대비 2)강의목표: 색채의 시각적 및 심리적 기능에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 색상이 가지고 있는 시각적 효과 - 색채의 감성효과를 통하여 색상 배색을 활용 방법	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.197-200 색채의 대비, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	3	1)강의주제: 색채의 심리 2)강의목표: 색채의 심리적 기능을 이해하여 고객의 좋아하는 색과 싫어하는 색상관의 심리를 파악할 수 있다. 3)강의세부내용: - 색채의 심리 이해 - 고객의 좋아하는 색과 싫어하는 색상관의 심리 이해 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.201-206 색채 심리적 기능, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	4	1)강의주제: 색채학 2)강의목표:	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.207-210 PCCS톤의 색

		- PCCS톤의 색채 용어에 대해 이해하고, PCCS톤 표를 각 계절에 맞춰 나눌 수 있다. - 계절 요소에 맞춰 컬러의 색상을 4계절로 분류할 수 있다. 3)강의세부내용: - PCCS톤의 색채 용어와 4계절 구분 - 계절적 요소에 맞는 컬러 분류 - 계절별 요소에 맞는 컬러 색상 제안 방법	채 용어와 사계절 구분, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 **(4) 과제물 : 제출기한(4주차)**
제 5 주	1	1)강의주제: 재 염색기법의 실무 2)강의목표: 고객상담과 스타일 분석 방법에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3)강의세부내용: - 고객 상담의 중요성 - 고객 상담의 방법 - 고객 스타일 분석	(1) 수업방법 : 강의, 실습(상호실습,2인1조) (2) 학습자료 : 주교재 p.237-239 고객상담과 스타일 분석, 유인물, PPT, 모발진단서 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	2	1)강의주제: 재 염색기법의 실무 2)강의목표: - 고객의 스타일을 분석할 수 있다. - 고객의 니즈를 파악하고 스타일을 제안할 수 있다. 3)강의세부내용: - 고객 스타일 분석 방법 - 고객 니즈 파악 방법 - 서비스의 제안 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습(상호실습,2인1조) (2) 학습자료 : 주교재 p.240-241 고객상담과 스타일 분석, 유인물, PPT, 모발진단서 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	3	1)강의주제: 재염색 기법의 실무1 2)강의목표: 고객 상담과 진단 카드 작성 요령에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 고객 상담 카드 중요성 - 고객 상담 카드 작성 요령	(1) 수업방법 : 강의, 실습(상호실습,2인1조) (2) 학습자료 : 주교재 p.242-245 고객 상담과 진단 카드 작성 요령, 유인물, PPT, 모발진단서 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	4	1)강의주제: 재염색 기법의 실무2 2)강의목표: 역할 연기를 통해 고객 상담 진단 카드를 작성할 수 있다. 3)강의세부내용: - 고객 상담 진단 카드 작성 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습(상호실습,2인1조) (2) 학습자료 : 주교재 p.242-245 고객 상담과 진단 카드 작성 요령, 유인물, PPT, 모발진단서 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
제 6 주	1	1)강의주제: 염색 기초이론과 실무 2)강의목표: 백모의 특징과 염색 방법에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 백모의 특징 - 백모 염색 방법의 작업절차 - 백모 염색 작업 방법	(1) 수업방법 : 강의 (2) 학습자료 : 주교재 p.179-182 백모 염색의 이해, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	2	1)강의주제: 컬러 디자인 2)강의목표: - 컬러 디자인의 목적과 구성요소에 대해 이해한다. - 컬러 디자인의 표현 방법과 형태의 7가지 요소에 대해 이해한다. - 컬러 디자인에서 명도의 차이에 따른 변화를 이해한다. 3)강의세부내용: - 컬러 디자인 목적과 구성요소 - 컬러 디자인의 표현 방법 - 컬러 디자인 형태의 7가지 요소 - 컬러 디자인 명도의 차이에 따른 변화	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.275-284 디자인의 구성요소, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트
	3	1)강의주제: 컬러디자인	(1) 수업방법 : 강의, 실습

		2)강의목표: 부분 컬러링의 기법을 이해하고 컬러 디자인 작업에 적용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 부분 컬러링 기법 - 부분 컬러링의 기법에 따른 차이점 - 부분 컬러링 디자인 적용 방법	(2) 학습자료 : 주교재 p.293-301 컬러디자인 테크닉, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 호일, 꼬리빗, 핀셋, 고무줄 등 호일워크테크닉 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 컬러 디자인 2)강의목표: 컬러 디자인 테크닉의 종류를 이해하고 응용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 컬러디자인테크닉 실습 - 호일워크테크닉 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.305-311 컬러디자인 테크닉, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 호일, 꼬리빗, 핀셋, 고무줄 등 호일워크테크닉 개인실습소모품
제 7 주	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 8 주	1	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 1 2)강의목표: 모발색상과 사용색상을 통한 2차 색상을 만들기 위한 준비를 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본색 만들기 실습 진행 과정 - 2차 색상 실습 진행 과정	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.93-94 기본색과 2차 색상, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색모 피스(블리치 레벨 10번) 산성컬러 삼원색(빨강,노랑,파랑), 염색볼, 라텍스 장갑, 호일, 염색붓, 꼬리빗, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	2	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 2 2)강의목표: 모발색상과 사용색상을 통한 2차 색상을 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본색 만들기 실습 - 2차 색상 만들기 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.93-94 기본색과 2차 색상, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색모 피스(블리치 레벨 10번) 산성컬러 삼원색(빨강,노랑,파랑), 염색볼, 라텍스 장갑, 호일, 염색붓, 꼬리빗, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 기초 헤어컬러링 실습 3 2)강의목표: 중화색상을 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 중화색상을 만들기 실습 진행 과정 - 중화색상 만들기 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.95-96 중화색상 만들기, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색모 피스(블리치 레벨 10번) 산성컬러 삼원색(빨강,노랑,파랑), 염색볼, 라텍스 장갑, 호일, 염색붓, 꼬리빗, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 기초 헤어컬러링 실습 4 2)강의목표: 중화색상을 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 기본색과 2차 색상, 중화색상의 색상 비교 및 차이점 분석 - 고객 서비스 적용 방법	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.95-96 중화색상 만들기, 유인물, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색모 피스(블리치 레벨 10번)

			산성컬러 삼원색(빨강,노랑,파랑), 염색볼, 라텍스 장갑, 호일, 염색붓, 꼬리빗, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품 (5) 기타 : 중간고사 피드백
제 9 주	1	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 2)강의목표: 염모제의 혼합비율을 이해하고 결과색상을 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 염모제 혼합 실습 - 브러쉬 각도에 따른 염모제 도포량 조절 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.114-118 염모제의 혼합, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트,드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 호일, 라텍스 장갑, 염색붓, 트리트먼트, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	2	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 1 2)강의목표: 염모제 도포 작업을 이해하고 위그에 도포할 수 있다. 3)강의세부내용: - 염모제 도포 전 준비 작업 - 염모제 도포 방법 - 크로스 체크 작업 - 염모제 도포를 위한 선행 작업 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.119-121 반영구 염모제 & 위그에 염모제 도포하기, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발, 염모제 기본색 4번, 산화제20v(6%), 라텍스 장갑, 염색붓, 타월, 샴푸, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 2 2)강의목표: 염모제 도포 작업을 이해하고 위그에 도포할 수 있다. 3)강의세부내용: - 블로킹 작업 실습 - 반영구 염모제 도포 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.119-121 반영구 염모제 & 위그에 염모제 도포하기, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발, 염모제 기본색 4번, 산화제20v(6%), 라텍스 장갑, 염색붓, 타월, 샴푸, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 3 2)강의목표: 염색모에 에멀젼과 염색샴푸를 시술 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 에멀젼과 염색샴푸 시술 실습 - 최종 작업물 확인	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.119-121 반영구 염모제 & 위그에 염모제 도포하기, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발, 염모제 기본색 4번, 산화제20v(6%), 라텍스 장갑, 염색붓, 타월, 샴푸, 핀셋 등 염색 관련 개인실습소모품
제 10 주	1	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무 2)강의목표: 블리치 레벨에 대해 이해하고 염색 작업을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 블리치 레벨에 대한 이해 - 블리치 레벨 만들기 과정 - 블리치 레벨 차트 - 블리치 레벨 염색을 위한 선행 작업 실습	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.134-135 블리치 레벨 만들기, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색제, 산화제, 자연모 매쉬 25cm, 염색 볼, 염색붓, 호일, 롤브러쉬, 타월, 샴푸, 커디셔너 등 염색 관련 개인실습소모품
	2	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무 2)강의목표: 블리치 레벨에 대해 이해하고 염색 작업을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 블리치 레벨 제작 실습 - 최종 염색 결과물 확인	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.134-135 블리치 레벨 만들기, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색제, 산화제, 자연모 매쉬 25cm, 염색 볼, 염색붓, 호일, 롤브러쉬, 타월, 샴푸, 커디셔너 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답

		2)강의목표: - 염색의 결과 색상을 이해하고 반사별 결과 색상을 예상할 수 있다. - 염색 결과 색상 차트를 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 염색 결과 색상의 이해 - 염모제 반사별 결과 유추 작업 - 염색 결과 색상 차트를 만들기 위한 선행 작업 실습	(2) 학습자료 : 주교재 p.141-145 염색의 결과 색상, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산화 염모제 6가지 반사 빛 종류별 각 1개, 산화제, 블리치레벨피스, 염색솔, 염색볼, 호일, 롤브러쉬, 타월, 샴푸, 컨디셔너 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무 2)강의목표: 염색의 결과 색상을 이해하고 고객 상담과 산화염모제의 활용과 응용에 적용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 염색 결과 색상 차트 실습 - 염색 결과색상을 바탕으로 고객의 희망 색상에 대한 시술 설명 방법	(1) 수업방법 : 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.141-145 염색의 결과 색상, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 산화 염모제 6가지 반사 빛 종류별 각 1개, 산화제, 블리치레벨피스, 염색솔, 염색볼, 호일, 롤브러쉬, 타월, 샴푸, 컨디셔너 등 염색 관련 개인실습소모품
제 11 주	1	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무 2)강의목표: - 멋내기 염색 도포 시 모발에서 나타나는 문제점에 대해 이해한다. - 자연모 도포방법을 이해하고 염색 도포작업에 적용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 자연모 염색의 정의 - 자연모 염색의 도포방법 - 자연모 염색의 응용방법 - 멋내기 염색 도포 시 나타나는 모발의 문제점	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.169-172 자연모 염색의 도포 방법 이해, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 실습 기자체 일체
	2	1)강의주제: 염색 기초 이론과 실무 2)강의목표: - 재염색과 연연장 기법의 종류에 대해 이해하고 재염색 작업에 적용할 수 있다. - 직연연장 기법을 이해하고 재염색 작업에 활용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 재염색의 개념과 일치성 - 연연장의 개념과 기법 - 연연장 기법의 작업 방법 - 재염색을 위한 직연연장 선행 작업 실습 - 재염색을 위한 직연연장 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.247-249 재 염색의 일치성과 연연장 기법, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 염색 볼, 트리트먼트, 염색 붓, 샴푸, 타올, 가발 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 1 2)강의목표: 반연연장 기법을 이해하고 재염색 작업에 활용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 재염색을 위한 반연연장 선행 작업 실습 - 재염색을 위한 반연연장 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.247-249 재 염색의 일치성과 연연장 기법, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 염색 볼, 트리트먼트, 염색 붓, 샴푸, 타올, 가발 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 기초헤어컬러링 실습 2 2)강의목표: 종연연장 기법을 이해하고 재염색 작업에 활용할 수 있다. 3)강의세부내용:	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.247-249 재 염색의 일치성과 연연장 기법, PPT, 관련 사진자료 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등

		- 재염색을 위한 종연연장 선행 작업 실습 - 재염색을 위한 종연연장 작업 실습	실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 염색 볼, 트리트먼트, 염색 붓, 샴푸, 타올, 가발 등 염색 관련 개인실습소모품 **(5) 수시평가** **① 시험구분 : 필기시험(영구적 염모제와 반 영구적 염모제의 차이점)** **② 출제방식 : 객관식/주관식 문항별 1점 배점 또는 서술형 5점 배점 문제출제** **③ 시행주차 : 11주차**
제 12 주	1	1)강의주제: 색채학 2)강의목표: 봄의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬를 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 4계절 중 '봄' 이미지 이해 - 4계절 중 '봄' 의 명도와 채도 색상이해 - 봄의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬 제작 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.211-217 4계절의 연상 이미지, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 (4) 실습 소모품 : 색종이, 패션잡지, 풀, 가위 등 기타 소모품
	2	1)강의주제: 색채학 2)강의목표: 여름의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬를 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 4계절 중 '여름' 이미지 이해 - 4계절 중 '여름' 의 명도와 채도 색상이해 - 여름의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬 제작 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.219 4계절의 연상 이미지, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 (4) 실습 소모품 : 색종이, 패션잡지, 풀, 가위 등 기타 소모품
	3	1)강의주제: 색채학 2)강의목표: 가을의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬를 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 4계절 중 '가을' 이미지 이해 - 4계절 중 '가을' 의 명도와 채도 색상이해 - 가을의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬 제작 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.221 4계절의 연상 이미지, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 (4) 실습 소모품 : 색종이, 패션잡지, 풀, 가위 등 기타 소모품
	4	1)강의주제: 색채학 2)강의목표: 겨울의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬를 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 4계절 중 '겨울' 이미지 이해 - 4계절 중 '겨울' 의 명도와 채도 색상이해 - 겨울의 이미지를 바탕으로 꼴라쥬 제작 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.223 4계절의 연상 이미지, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 (4) 실습 소모품 : 색종이, 패션잡지, 풀, 가위 등 기타 소모품 **(5) 기타 : 수시고사 피드백**
제 13 주	1	1)강의주제: 컬러디자인 2)강의목표: - 부분 컬러링 기법을 이해하고 컬러 디자인 작업에 적용할 수 있다. - 컬러 디자인 작업 시 질감과 방향성을 고려하여 작업에 적용 할 수 있다.1 3)강의세부내용: - 부분 컬러링의 기법 활용 실습 - 슬라이스의 위치와(세로 슬라이스) 방향에 따른 질감 효과 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재 p.303 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색제, 산화제, 가발, 타월, 드라이어, 라텍스 장갑 등 염색 관련 개인실습소모품
	2	1)강의주제: 컬러디자인 2)강의목표: 컬러 디자인 작업 시 질감과 방향성을 고려하여 작업에 적용 할 수 있다.2 3)강의세부내용: - 슬라이스의 위치와(가로 슬라이스) 방향에 따른 질감 효	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.303 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체
		과 실습	(4) 실습 소모품 : 탈색제, 산화제, 가발, 타월, 드라이어, 라텍스 장갑 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 컬러디자인 2)강의목표: 컬러 디자인 작업 시 질감과 방향성을 고려하여 작업에 적용 할 수 있다.3 3)강의세부내용: - 슬라이스의 위치와(대각선 슬라이스) 방향에 따른 질감 효과 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.303 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색제,산화제,가발,타월,드라이어,라텍스 장갑 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 컬러디자인 2)강의목표: 컬러 디자인 작업 시 질감과 방향성을 고려하여 작업에 적용 할 수 있다.4 3)강의세부내용: - 슬라이스의 위치와(모류방향 슬라이스) 방향에 따른 질감 효과 실습 - 질감에 따른 4가지 스타일 비교 분석	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.303 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 탈색제,산화제,가발,타월,드라이어,라텍스 장갑 등 염색 관련 개인실습소모품
제 14 주	1	1)강의주제: 컬러 디자인1 2)강의목표: 호일 워크 작업 준비와 블로킹 작업을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 호일 워크 작업을 위한 선행 작업 실습 - 부분 컬러링 기법 활용 실습 - 부분 컬러링의 다양한 기법 중 호일워크 블로킹 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.320 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발,탈색제,산화제,호일,꼬리빗,염색붓,염색볼,핀셋,수건,드라이기,라텍스장갑 위빙콤 등 염색 관련 개인실습소모품
	2	1)강의주제: 컬러 디자인2 2)강의목표: 호일워크 테크닉을 활용하여 염색 작업을 할 수 있다.1 3)강의세부내용: - 부분 컬러링의 기법을 활용 실습 - 영역 별 호일워크 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.320 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발,탈색제,산화제,호일,꼬리빗,염색붓,염색볼,핀셋,수건,드라이기,라텍스장갑 위빙콤 등 염색 관련 개인실습소모품
	3	1)강의주제: 컬러 디자인3 2)강의목표: 호일워크 테크닉을 활용하여 염색 작업을 할 수 있다.2 3)강의세부내용: - 부분 컬러링의 기법을 활용 실습 - 영역 별 호일워크 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.320 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발,탈색제,산화제,호일,꼬리빗,염색붓,염색볼,핀셋,수건,드라이기,라텍스장갑 위빙콤 등 염색 관련 개인실습소모품
	4	1)강의주제: 컬러 디자인4 2)강의목표: 호일워크 테크닉을 활용하여 염색 작업을 할 수 있다.3 3)강의세부내용: - 부분 컬러링의 기법을 활용 실습 - 영역 별 호일워크 작업 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재 p.320 컬러 디자인의 테크닉, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 드라이기 등 실습기자재 일체 (4) 실습 소모품 : 가발,탈색제,산화제,호일,꼬리빗,염색붓,염색볼,핀셋,수건,드라이기,라텍스장갑 위빙콤 등 염색 관련 개인실습소모품
제 15 주	1	기말고사	
	2	기말고사	

	3	기말고사	
	4	기말고사	