학습과정명	영상편집개론

■ 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	※ 오리엔테이션 : 전반적인 수업계획을 설명하고, 학습과정의 강의 진행방식, 개인준비물 등에 대해 설명한다. 1)강의주제: 영상편집이란 2)강의목표: 영상편집의 개념에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 영상편집의 기본 개념 - 영상편집에 대한 이해	(1) 수업방법 : 오리엔테이션, 강의 (2) 학습자료 : 수업계획서, 부교재(쉽게 하자 영상편집) p.48~59 초간단 컷 편집, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트 **(4) 과제물1** **① 주제 : 에능프로그램을 보고 장면전환의 예와 역할에 대하여 분석하시오** **② 제출주차 : 6주차** **③ 기타 : 평가방법 및 제출방식 안내** **(4) 과제물2** **① 주제 : 광고 한편을 선정하여 각각의 컷에 대한 구도의 변화와 느낌을 정리하여 제출하시오** **② 제출주차 : 10주차** **③ 기타 : 평가방법 및 제출방식 안내**
	2	1)강의주제: 편집의 개요 2)강의목표: 영상 편집의 기능에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 결합, 삭제, 정정, 구성 등의 편집의 기능 - 기초컷 편집의 원리 - 편집의 필요조건	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 수업계획서, 부교재(쉽게 하자 영상편집) p.48~59 초간단 컷 편집, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 편집을 위한 촬영 준비 2)강의목표: 영상 편집을 위한 장비에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 촬영 장비(카메라, 마이크삼각대)의 종류 및 활용도 이해 - 편집장비의 종류 및 활용도 이해	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 수업계획서, 주교재(이젠 나도 영상편집) p.16~18 촬영 준비물 살펴보기, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	4	1)강의주제: 해상도의 이해 2)강의목표: 4K, FHD, 영상의 해상도에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 영상 해상도와 화질, 용량의 개념 - 렌(초당 프레임)의 설정 개념 및 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 수업계획서, 주교재(이젠 나도 영상편집) p.19~21 해상도 이해하기, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
제 2 주	1	1)강의주제: SHOT의 기본 요소 2)강의목표: SHOT의 개념 및 앵글에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - SHOT, 씬, 시퀀스, 스토리, 테이크 등에 대한 개념 - 대화가 있는 영상 촬영 방법 및 오디오 녹음 방법 - 다채로운 앵글 설정 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.24~27 말 콘텐츠 영상 촬영하기, 유인물 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 영상 편집의 시작 2)강의목표: 프리미어 프로에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 프리미어 프로 애프터이펙트의 기본 개념 - 프리미어 프로 설치 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.34~37 프리미어 프로 설치하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 프리미어 프로 작업화면 2)강의목표: 프리미어 프로 작업화면에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 프리미어 프로의 패널 도구 - 프리미어 프로의 패널 활용법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.38~41 프리미어 프로 살펴보기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	4	1)강의주제: 프리미어 프로 작업화면 2)강의목표: 프리미어 프로 사용법을 실습한다.1 3)강의세부내용: - 프리미어 프로 작업화면 및 도구 숙지 - 프리미어 프로 활용법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.38~41 프리미어 프로 살펴보기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
제 3 주	1	1)강의주제: 영상 편집 첫 걸음 2)강의목표: 프리미어 프로 사용법을 실습한다.2 3)강의세부내용: - 새로운 프로젝트 만들기 - 메뉴 실행 방법 및 파일 불러오기	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.42~46 프리미어 프로 시작하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 영상 편집 첫 걸음 2)강의목표: 프리미어 프로 사용법을 실습한다.3 3)강의세부내용: - 메뉴실행 및 활용 - 시퀀스 생성 방법 - 프리미어 프로 응용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.42~46 프리미어 프로 시작하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 영상 삭제 2)강의목표: 불필요한 영상 삭제방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 영상 삭제 명령어 및 단축기 사용법 - 클립 길이 확대 및 축소, 프로젝트 패널 활용법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.47~53 프리미어 프로 시작하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	4	1)강의주제: 영상 삭제 2)강의목표: 불필요한 영상 삭제방법을 실습한다. 3)강의세부내용: - 영상 삭제 실습 - 클립 길이 확대 및 축소 방법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.47~53 프리미어 프로 시작하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
제 4 주	1	1)강의주제: 컬러매트 2)강의목표: 배경색 지정하기에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 컬러매트의 개념 - 컬러매트의 설정 - 색 지정 - 이름 입력 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.54~55 영상의 배경색 지정하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 컬러매트 2)강의목표: 컬러매트를 활용하여 영상의 배경색을 편집 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 컬러매트 활용법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.54~55 영상의 배경색 지정하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: TIME LINE 2)강의목표: 타임라인 패널에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - 타임라인의 개념 - 컷 편집 및 효과 이해	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.54~55 영상의 배경색 지정하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상

		- 투명도 조절 및 트랜지션, 음소거 방법 이해	편집프로그램
	4	1)강의주제: TIME LINE 2)강의목표: 타임라인 패널에 대해 실습한다. 3)강의세부내용: - 컷 편집 및 다양한 효과 실습 - 투명도 조절 및 트레지션 음소거 방법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.54~55 영상의 배경색 지정하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
제 5 주	1	1)강의주제: 효과 패널 2)강의목표: 다양한 효과 패널 기능에 대해 이해한다. 3)강의세부내용: - Effect패널이해 - 반전효과, 흐림효과, 분할영상 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.68~71 영상의 다양한 효과를 적용하는 패널 익히기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 도구를 이용한 편집 2)강의목표: 도구를 이용한 편집기능에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 8가지 도구 아이콘의 개념 및 활용법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.72~77 도구를 이용해 간편하게 편집하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 도구를 이용한 편집 2)강의목표: 도구를 이용한 편집기능에 대해 실습한다. 3)강의세부내용: - 이동, 속도조절, 펜, 문자, 자르기 등의 기능 활용법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.72~77 도구를 이용해 간편하게 편집하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	4	1)강의주제: 도구를 이용한 편집 2)강의목표: 문자 도구에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - Tool 패널의 문자도구를 활용법 - 문자 스타일, 폰트 활용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.72~77 도구를 이용해 간편하게 편집하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
제 6 주	1	1)강의주제: 키 프레임 2)강의목표: 키 프레임의 개념을 이해하고 활용법을 실습한다. 3)강의세부내용: - 키 프레임의 개념 - 사진, 영상 등에 다양한 효과 범위 지정 방법 - 자막 입력 방법 - 테두리 설정 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.84~89 키 프레임으로 움직임 만들기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 투명 자막 2)강의목표: 타임라임 패널의 기능을 학습한다. 3)강의세부내용: - 타임라임 패널 개념 - 투명도 조절 방법 - 그래프 조절에 의한 투명 자막 생성 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.84~89 키 프레임으로 움직임 만들기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 투명 자막 2)강의목표: 타임라임 패널을 이용하여 투명 자막 만드는 방법에 대해 실습한다. 3)강의세부내용: - 타임라임 패널 활용 실습 - 투명 자막 제작 실습 1) 강의주제 : 기본 트랜지션	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.84~89 키 프레임으로 움직임 만들기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램

		2) 강의목표 : 트랜지션의 개념과 장면 전환에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용 : - 트랜지션 개념 - 트랜지션 종류	
	4	1) 강의주제 : 기본 트랜지션 2) 강의목표 : 기본 트랜지션의 개념과 장면 전환 방법을 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 트랜지션의 개념 이해 - 트랜지션의 종류 이해 - 디졸브, 트랜지션, 스플리터 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.90~96 자연스러운 화면 전환, 기본 트랜지션 익히기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램 **(4) 과제물1 : 제출기한(6주차)**
제 7 주	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 8 주	1	1)강의주제: 색상 보정 2)강의목표: 루미트리 컬러 프리셋에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 색 보정 작업 개념 학습 - 루미트리컬러 프리셋 개념 / 활용법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.97~98 자연스러운 화면 전환, 기본 트랜지션 익히기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 색상 보정 2)강의목표: 루미트리 컬러 프리셋을 활용하여 영상 편집을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 루미트리 컬러 프리셋 적용하기 - 색 보정 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.97~98 자연스러운 화면 전환, 기본 트랜지션 익히기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	3	1)강의주제: 화이트 밸런스 설정 2)강의목표: 화이트 밸런스 조절 방법에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 색온도에 대한 개념 학습 - 화이트 밸런스를 조절 방법 학습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.99~103 화이트 밸런스 조절하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	4	1)강의주제: 화이트 밸런스 설정 2)강의목표: 화이트 밸런스를 조절하여 영상 편집을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 화이트 밸런스 설정하기 - 톤 설정하기 - 특정 색만 선택하여 색 보정하기	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.99~103 화이트 밸런스 조절하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램 **(4) 기타 : 중간고사 피드백**
제 9 주	1	1)강의주제: 크로마키 합성 2)강의목표: 크로마키 합성방법에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 크로마키 개념 이해 - 크로마키 사용목적 이해 - 크로마키 사용 방법 학습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.108~109 크로마키 소스 합성하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상편집프로그램
	2	1)강의주제: 크로마키 합성 2)강의목표: 크로마키 키 소스를 활용하여 원배경을 제거하고 새로운 배경을 합성할 수 있다. 3)강의세부내용:	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.108~109 크로마키 소스 합성하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상

		- 원 배경 제거하기 - 새로운 배경 합성하기	(3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	3	1)강의주제: 영상의 속도 조절 2)강의목표: 영상속도를 조절하는 Speed Duration에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 배속기능 사용목적 - speed duration 활용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.110~112 영상속도조절하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 영상의 속도 조절 2)강의목표: Speed Duration을 활용하여 영상의 속도를 조절할 수 있다. 3)강의세부내용: - Speed Duration 기능 실습 - 응용 기능 실습 (특정 장면 강조, 타임랩스 등)	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.110~112 영상속도조절하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
제 10 주	1	1)강의주제: 애프터 이펙트 2)강의목표: 애프터 이펙트의 기능에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 애프터 이펙트 시작을 위한 컴포지션에 대한 개념 - 애프터 이펙트 실행방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.128~131 애프터 이펙트 시작하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	2	1)강의주제: 애프터 이펙트 2)강의목표: 애프터 이펙트의 기능에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 애프터 이펙트 작업화면 - 애프터 이펙트 패널 기능	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.128~131 애프터 이펙트 시작하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	3	1)강의주제: 애프터 이펙트 연동 2)강의목표: 애프터 이펙트 연동기능을 학습한다. 3)강의세부내용: - 애프터 이펙트 연동 방법 - 애트퍼 이펙트 적용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.116~117 애프터 이펙트 연동하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 애프터 이펙트 연동 2)강의목표: 애프터 이펙트를 연동하여 다양한 효과를 적용할 수 있다. 3)강의세부내용: - 애프터 이펙트 연동 기능 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.116~117 애프터 이펙트 연동하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램 **(4) 과제물2 : 제출기한(10주차)**
제 11 주	1	1)강의주제: 마스크 2)강의목표: 마스크 기능에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 마스크 기능의 기본 개념 - 마스크 기능 실행방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.167~169 마스크 기능 알아보기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	2	1)강의주제: 마스크 2)강의목표: 마스크 기능을 활용하여 영상 편집을 할 수 있다. 3)강의세부내용: - 펜 도구 사용 방법 - 마스크 기능 사용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.167~169 마스크 기능 알아보기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상

		- 분신술 영상 만드는 방법	편집프로그램
	3	1)강의주제: 모자이크 영상 2)강의목표: 모자이크 기능에 대해 학습한다. 3)강의세부내용: - 마스크와 트랙커 기능의 기본 개념 - 마스크와 트랙커 기능의 활용법 - 모자이크 영상 편집방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.170~174 모자이크 영상 만들기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 모자이크 영상 2)강의목표: 모자이크 기능을 활용하여 모자이크 영상을 만들 수 있다. 3)강의세부내용: - 마스크 기능 활용 방법 - 모자이크 영상 제작 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.170~174 모자이크 영상 만들기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
제 12 주	1	1)강의주제: 타이틀 만들기 2)강의목표: 영상 타이틀을 제작하는 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 기본 타이틀 특징 - 기본 타이틀 제작 방법 - 배경에 어울리는 타이틀 제작 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.193~194 사라지는 타이틀 만들기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	2	1)강의주제: 타이틀 만들기 2)강의목표: 영상에 맞는 타이틀을 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 영상 타이틀 제작 방법 - 타이틀 편집 및 응용 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.193~194 사라지는 타이틀 만들기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	3	1)강의주제: 타이틀 만들기 2)강의목표: 마스크로 타이틀을 제작하는 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 마스크를 활용한 자막 제작 효과 - 키 프레임을 활용한 자막 제작 효과	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.195~197 사라지는 타이틀만들기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 타이틀 만들기 2)강의목표: 마스크로 타이틀을 제작할 수 있다. 3)강의세부내용: - 마스크를 활용한 자막이 나타나는 방법 - 키 프레임을 활용한 움직이는 자막 편집 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.195~197 사라지는 타이틀만들기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램 **(4) 수시평가 :** **① 시험구분 : 필기시험** **② 출제방식 : 객관식/주관식 문항별 1점 배점 또는 서술형 5점 배점 문제출제** **③ 시행주차 : 12주차**
제 13 주	1	1)강의주제: 오디오 효과음 편집 2)강의목표: 오디오 효과음 편집하는 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 영상의 현장음 및 배경음악, 효과 - BGM 편집 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 부교재(쉽게하자 영상편집) p.128~140 오디오 효과음 편집, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	2	1)강의주제: 오디오 효과음 편집 2)강의목표: 영상 속 오디오 효과음을 편집할 수 있다. 3)강의세부내용: - 영상 속 배경음악 삽입 방법	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 부교재(쉽게하자 영상편집) p.128~140 오디오 효과음 편집, PPT, 사진자료 및 소스 영상

		- 영상 속 BGM 편집 방법	(3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	3	1)강의주제: 오디오 효과음 편집 2)강의목표: 오디오 페이드 아웃 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 오디오 페이드 아웃 개념 - 오디오 페이드 아웃 효과	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 부교재(쉽게하자 영상편집) p.128~140 오디오 효과음 편집, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 오디오 효과음 편집 2)강의목표: 오디오 페이드 아웃 방법을 활용하여 영상을 제작한다. 3)강의세부내용: - 오디오 페이드 아웃 편집 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 부교재(쉽게하자 영상편집) p.128~140 오디오 효과음 편집, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램 **(4) 기타 : 수시고사 피드백**
제 14 주	1	1)강의주제: 출력 2)강의목표: 프로미어 프로 영상을 mp4파일로 출력하는 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 편집 종료 후 저장 과정과 Export 방법 이해 - 해상도를 고려한 출력 방법 학습	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.118~121 mp4 파일로 출력하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	2	1)강의주제: 출력 2)강의목표: 프리미어 프로 영상을 mp4파일로 출력할 수 있다. 3)강의세부내용: - 편집 종료 후 mp4파일로 출력(Export)하는 방법 실습 - 해상도를 고려한 방법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.118~121 mp4 파일로 출력하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	3	1)강의주제: 출력 2)강의목표: 프리미어 프로 영상을 설정 후 출력 방법을 학습한다. 3)강의세부내용: - 영상의 형식, 설정, 비트레이트, 오디오 등의 설정 방법 이해 - 저장 위치와 파일명 지정 후 출력 방법 이해	(1) 수업방법 : 강의, 실습 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.177~179 mp4 파일로 출력하기, PPT (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
	4	1)강의주제: 출력 2)강의목표: 프리미어 프로 영상을 다양하게 설정하여 출력할 수 있다. 3)강의세부내용: - 다양한 설정 후 영상 출력 방법 실습	(1) 수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 (2) 학습자료 : 주교재(이젠 나도 영상편집) p.177~179 mp4 파일로 출력하기, PPT, 사진자료 및 소스 영상 (3) 활용 기자재 : PC, 빔프로젝트, 영상 편집프로그램
제 15 주	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	